



DE PERIODISTA DEPORTIVO EN CANAL SUR A RECOGER EL GOYA EN 2007 POR "AZULOSCUROCASINEGRO". LE VIMOS CON MÁS DE TREINTA KILOS DEMÁS EN "GORDOS"; SER EL MARIDO DE PENÉLOPE CRUZ EN "VOLVER" Y ESTAR EN CASI TODAS LAS QUINIELAS DE LOS GOYA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. Y ESO QUE QUERÍA SER FUNCIONARIO POR MIEDO A LA INDIGENCIA. AHORA, DESDE EL 1 DE FEBRERO Y DE LA MANO DE JOSÉ LUIS GÓMEZ, SE SUBE A LAS TABLAS DEL TEATRO DE LA ABADÍA.

Foto PACO MANZANO

ANTONIO DE LA TORRE

A LAS ÓRDENES DE JOSÉ LUIS GÓMEZ EN

"GROOMING" DE PACO BEZERRA

• **Ciberacoso, delitos telemáticos, parafilias... ¿Qué es "Grooming"?**

Es la historia de dos personas que están solas, que tienen una conducta anómala en el contexto de una sociedad que yo creo que está también bastante enferma y que intentan buscarse el uno en el otro. Al final yo siempre termino pensando que habla de lo más esencial, que es de la necesidad de afecto y de que el otro te entienda.

• **Un hombre y una chica se conocen a través de internet y se citan en un parque. ¿Cómo es su personaje?**

Es un hombre acomplejado que quisiera ser otro y que, de alguna manera, está llevando una vida diferente a la que siempre quiso llevar. Eso le provoca mucho dolor

y desde el dolor y desde el miedo el ser humano es capaz de hacer las peores cosas.

• **¿Cómo es la relación que establece con esa chica?**

Es una relación extraña, es un juego de poder, una búsqueda de espejos, de verse el uno en el otro. Quiero reservar algo de información para que el espectador vaya a verla, pero, curiosamente, son dos opuestos que al mismo tiempo son iguales.

• **"De la mierda casi nadie habla, pero todos la llevamos dentro". Es una frase de la obra. ¿Todos tenemos**

impulsos oscuros o inconfesables?

El ser humano es capaz de lo mejor y de lo peor, incluso el hecho de las enfermedades y de la locura en realidad las tipifica la sociedad. Me preocupa el mundo en el que vivo y la sociedad que estamos creando y hacia dónde vamos y pienso que muchas de las cosas que pasan a los individuos tienen mucho que ver lo que está ocurriendo en la sociedad. Cuando aparece un enfermo, un loco, cuando alguien hace algo terrible, en el fondo, todos tenemos responsabilidades.

• **Lleva muchos años en el oficio pero se prodiga poco por los teatros. ¿Cómo**

está viviendo esta vuelta a las tablas?

Con dificultad y más trabajando en un lugar de referencia del teatro nacional

como es la Abadía y con un director y actor tan sabio y tan trabajador como José Luis Gómez. Estoy trabajando mucho y dándome cuenta de lo mucho que tengo por aprender.

• **Nausicaa Bonnín y Antonio de la Torre son los únicos actores de esta función. ¿Qué les pide a los actores José Luis Gómez sobre el escenario?**

Les pide que estén muy presentes en la acción, que estén en todo momento viviendo lo que cuenta la historia, lo que les ocurre a los personajes y que tengan un gran respeto por la palabra expresada en el teatro.

TEATRO DE LA ABADÍA

Fdez. de los Ríos, 42. Tel. 91 448 16 27.

PACO BEZERRA, EL AUTOR

Aunque también es actor y letrista, el almeriense Paco Bezerra destaca como dramaturgo. Escritor novísimo de extraordinario talento, recibió en 2009 el Premio Nacional de Literatura Dramática por "Dentro de la tierra". Aunque a veces su juventud –nació en 1978– le ha supuesto más trabas que ayuda, parece que 2012 viene cargado de proyectos. "La escuela de la desobediencia", protagonizada por María Adán y Cristina Marcos, continúa su gira por toda España y en marzo se representará en su ciudad, Almería, dentro de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. Además, este mismo texto se estrenará este año en Roma y en Atenas, ciudad esta última en la que también se representará otro de sus textos, "Ventaquemada". Además, tiene en proyecto una nueva novela.

