

CARMELO GÓMEZ

INTERPRETA JUNTO A JAVIER GUTIÉRREZ

“*ELLING*” DE INGVAR AMBJORSEN

• **Dice que en el teatro recalca cada tres o cuatro años, pero esta vez ha tardado menos...**

Cada vez este periodo se va a ir acortando porque estoy más cómodo. Lo que más me gustaba del mundo era a lo que más miedo tenía y todo eso poco a poco se ha ido difuminando. Ahora lo que más me apasiona es subir al escenario.

• **¿Qué le ha atrapado esta vez?**

Había visto la película y me encantó. Cuando vi que el productor había hecho una adaptación, la leí, me gustó y todo se puso en marcha, pero el paso definitivo se da cuando Javi Gutiérrez decide que también le gusta. A partir de ahí ya no hubo nada más que hablar y todo vino rodado.

• **¿Qué tiene de especial esta obra?**

Habla de lo que les pasa a dos hombres con alma de niño y eso explica muchísimas cosas: la ternura, la necesidad de la esperanza, del juego en la vida, de salir del ostracismo en el que estamos instalados. El dilema de la función es dónde está la línea de la normalidad y esa línea esos dos personajes la van desplazando a medida que van demostrando que su forma de vivir es absolutamente lógica y coherente.

• **Háblenos de *Elling*, su personaje.**

Es un personaje que tiene ansiedad, vértigos y, sobre todo, miedo al contacto con los demás. Es un hombre muy cerrado.

Lo primero que tiene que hacer para romper sus miedos es salir a la calle. Entonces se da cuenta de que no es difícil, que se puede hablar con los demás y empieza a encontrar un amor desmedido hacia la belleza, hacia todo lo poético. A partir de ahí empieza un camino iniciático donde su objetivo fundamental, el de los dos personajes, es salvar el mundo (*risas*).

• **¿Qué le ha dado Carmelo a *Elling* y qué le ha dado *Elling* a Carmelo?**

Desde hace mucho tiempo no estoy muy conforme con la forma de vida que llevo, quería retomar mi infancia, aquellos tiempos en los que se puede estar en el mundo sin tomártelo tan en serio. Además, tenía ganas de romper con los dramas.

Con *Elling* he sacado todas las fotos de mi infancia y he dado mi primer paso hacia la comedia, a la que le tenía tanto miedo como *Elling* a salir de casa.

• ***Kjell Bjarne* está interpretado por Javier Gutiérrez. ¿Qué nos diría de él?**

Javi es un actor excepcional como todo el mundo sabe, es el rey de la comedia y para mí eso era un reto. Lo más valiente de Javi es que pidió hacer el personaje para él más difícil y también me lo dejaba a mí difícil: él tenía que hacer el fuerte y yo el débil.

• **¿Con qué sensación creen que se va el público a casa?**

Es una especie de reconciliación con esa vida que, aunque nos han dicho que es un estado del bienestar, realmente es un cuartucho oscuro y sin ventanas. Creo que la gente sale diciendo que hay cosas por las que merece la pena salir de casa y vivir.

• **Una carrera brillante en cine, televisión y teatro. ¿Qué queda del Carmelo joven actor en Salamanca?**

A diario me lo pregunto. Antes lo más importante era el éxito en mi trabajo y ahora es disfrutar con el trabajo. La manera de ser feliz es la segunda, pero he tenido que tener casi cincuenta años para darme cuenta. He aprendido a considerar el pasado, como decía Shakespeare, como un prólogo y el futuro como un epílogo.

DE FIGURANTE EN “EL VIAJE A NINGUNA PARTE” A PROTAGONISTA DE ÉXITOS COMO “LA REGENTA” O “EL PERRO DEL HORTELANO”, CARMELO GÓMEZ HA DEMOSTRADO SER UN ACTOR TODOTERRENO. BRILLANTES TRABAJOS EN CINE, TELEVISIÓN Y TEATRO AVALAN SU CARRERA Y LE HAN VALIDO PREMIOS COMO EL GOYA –AL MEJOR ACTOR PROTAGONISTA POR “DÍAS CONTADOS” O AL MEJOR ACTOR DE REPARTO EN TRES OCASIONES, LA ÚLTIMA CON “EL MÉTODO”– O EL NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA EN 1995. EL TEATRO GALILEO SERÁ SU NUEVA CASA A PARTIR DEL 18 DE ENERO.

Por V. R.

Foto de escena VALENTÍN ÁLVAREZ

Foto retrato MANUEL DE LOS GALANES

“CON *ELLING* HE DADO MI PRIMER PASO HACIA LA COMEDIA, A LA QUE LE TENÍA TANTO MIEDO COMO MI PERSONAJE A SALIR DE CASA”

LA AMISTAD Y LOS SUEÑOS

Elling y *Kjell Bjarne*, dos compañeros de habitación de una institución para discapacitados mentales, se ven obligados a demostrar que pueden adaptarse a la vida normal en un apartamento otorgado por el gobierno. Pero para ellos coger el teléfono o ir a la compra puede convertirse en toda una aventura.

En 2009 el guionista y director de cine David Serrano empieza a trabajar en la versión teatral de “*Elling*”. Pronto Coté Soler apuesta por este trabajo y Carmelo Gómez decide incorporarse al proyecto. Más tarde quedan atrapados el actor Javier Gutiérrez y el director Andrés Lima. Completan este gran reparto los actores Chema Adeva y Rebeca Montero y el pianista ruso Mikhail Studyenov.



Desde el 18 de Enero
TEATRO GALILEO
Galileo, 39. Tel. 91 591 39 07