



VINCULADO PROFESIONALMENTE AL TEATRO MUSICAL, ES DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS ÀULES EN BARCELONA. ADEMÁS CO-PROTAGONIZA "AQUEST 5 ANYS/THE LAST 5 YEARS" DE JASON ROBERT BROWN JUNTO A JULIE ARTHERTON EN EL FESTIVAL TEMPORADA ALTA 2011 DE GIRONA, PRODUCE DOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES. POR SI FUERA POCO, DANIEL ANGLÈS TAMBIÉN DIRIGE EL QUE SIEMPRE FUERA EL MUSICAL DE LA POLÉMICA, "HAIR", DESPUÉS DEL ÉXITO RECIENTE DE ESTE REVIVAL EN LONDRES, BROADWAY Y BARCELONA.

Por M. R.

• **Tras su exitoso paso por la Ciudad Condal, "Hair" llega a Madrid. ¿Cómo lo afrontan?**

Con muchas ganas de presentar en la Gran Vía un clásico, una pieza de culto, con una producción creada en nuestro país. "Hair" es distinto, es más que un musical: es la celebración de una época, es un símbolo.

• **"Hair" llena de humo el escenario, el mismo humo que dio que hablar en Barcelona. Suele decirse que es mejor que hablen, ya sea bien o mal, pero que hablen. Fue positivo, ¿no?**

Fue impactante... Ver fotos de un musical en la portada de los periódicos más importantes del país ¡no es habitual! Pasado el tiempo, no es más que una anécdota: seguimos haciendo la función como el primer día. Supongo que, de alguna manera, forma parte del ADN de "Hair", crear polémica.

• **¿Qué nos cuenta "Hair"?**

Da la palabra a una generación de jóvenes que lucha por definirse, por encontrar su lugar en el mundo en un momento de crisis. Estamos en el año 67 y la guerra de Vietnam condiciona la vida de todos ellos. En ese



Foto ANTONIO CASTRO

DANIEL ANGLÈS

DIRIGE

HAIR LOVE & ROCK MUSICAL

contexto nació el movimiento hippie, el flower power. Nuestra tribu forma parte de este movimiento.

• **Y al ser un musical, ¿qué nos canta?**

Nos canta una de las partituras más bestias que se han escrito para teatro musical. "Hair" cambió la historia de Broadway: ¡El rock por primera vez en el escenario! Clásicos como "Acuario", "I Got Life" o "Let the sunshine". Más de treinta canciones y suenan muy bien en castellano. La banda y las voces son espectaculares, todo íntegramente en directo. ¡Todo! Y eso no lo pueden decir todos...

"VER FOTOS DE UN MUSICAL EN LA PORTADA DE LOS PERIÓDICOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS ¡NO ES HABITUAL!"

• **Cuéntenos como se subió un día al barco de "Hair"...**

Emocionalmente, el espectáculo me ha acompañado durante muchos años, y verlo en el Central Park de Nueva York en verano de 2008 fue muy especial: a mi lado había una señora de unos 60 años que no paró de llorar en toda la obra. Al terminar me contó que había visto la función 40 años antes, cuando varios de sus amigos estaban luchando en Vietnam. Y que, ahora, su sobrino estaba luchando en Iraq... Le conté esta historia a Joan Lluís Goas, el productor del espectáculo, y lo que me pasaba por la cabeza... Y tiempo

después, recibí una llamada telefónica que no olvidaré nunca y por la que siempre estaré agradecido.

• **La Gran Vía madrileña se llena de musicales. ¿Qué tiene "Hair" que no tengan otros?**

Creo que la potencia y la fuerza de la tribu. Un casting de veintinueve actores, cantantes, bailarines y ocho músicos con mucha personalidad. La energía de un concierto de rock al servicio de emociones a flor de piel. Es un musical sin trampa ni cartón, sin filtro entre público e intérpretes.

• **¿Cree que hay algún paralelismo de la tribu de "Hair" con el momento de "indignación" que viven los jóvenes de Madrid y otras ciudades?**

Estos movimientos son muy intensos. Son un punto de partida. Después hay que encontrar caminos para desarrollar lo que plantean. La intensidad con la que vives una cosa a los veinte ha evolucionado cuando tienes treinta ¡Por suerte! Pero es el tiempo el que nos dirá el efecto de un movimiento y una de las cosas que tenía el movimiento hippie era una corriente estética, creativa y artística muy potente que le acompañaba. Ha dejado un legado importantísimo.

• **También protagoniza "Aquest 5 anys". ¿Algún otro proyecto?**

Estoy produciendo dos espectáculos familiares: "El Libro de la Selva", que está haciendo temporada en Barcelona y "Hansel y Gretel", de gira por toda España.

TEATRO COLISEUM

Gran Vía, 78. Tel. 91 542 30 35.