

LAS NOVIAS DE TRAVOLTA

DE ANDRÉS TULIPANO

CUATRO AMIGAS, LAS DE SIEMPRE, LAS DE TODA LA VIDA... SE REÚNEN PARA HACER BALANCE DE SU INFANCIA, DE SU ADOLESCENCIA, DE LA AMISTAD Y DEL SEXO. CUATRO MUJERES QUE FUERON EDUCADAS EN UN MUNDO QUE CAMBIÓ DEMASIADO RÁPIDO Y CON LAS QUE MUCHAS SE SENTIRÁN IDENTIFICADAS. LA COMEDIA ESTÁ SERVIDA A CARCAJADA LIMPIA. Por M. R.

BEATRIZ RICO “TENGO VINILOS DE LOS BEATLES, TRAVOLTA Y ELVIS”

• **Háblenos de su personaje.** Soy *Cristina*. De las cuatro amigas es la más madura, la más responsable. Dedicó su vida a su profesión y al deporte, sus dos pasiones. Mantiene una relación con un hombre joven, pero no acaba de lanzarse sin red, tiene miedo por la sociedad, por su familia. Como ella dice, está poniendo lo políticamente correcto por delante de sus sentimientos.

• **La música ochentera también juega un papel importante. En sus estanterías, algún vinilo de...** (*Risas*). De los Beatles, de Travolta y de Elvis Presley en mi casa de Gijón. ¡Son auténticas joyas que no doy ni presto por nada del mundo! En la función el público se va a levantar a bailar, hay muchas canciones míticas y con mucho ritmo, ese es uno de sus secretos.

• **¿Qué tiene un proyecto para que Beatriz Rico diga sí?** Que me guste el guión y mi personaje. Ahora estoy también con un monólogo, *“Mejor viuda que mal casada”* donde además canto y bailo doce canciones de cabaret. Gabino Diego me decía, ‘Súbete a un escenario y cuéntalo’ porque al principio me daba reparo estar sola una hora y media.

CARLA HIDALGO “SON MUJERES ADULTAS QUE SABEN LO QUE DICEN DESDE LA EXPERIENCIA Y EL HUMOR”

• **Interpreta a...** *Montse*.

• **¿Qué tiene de especial “Las novias de Travolta”?** Los personajes son muy reconocibles, todas las mujeres adultas se verán reflejadas en alguna de ellas. Se habla de un cambio generacional, de la niñez, de miedos, de sexo... Son mujeres adultas que saben lo que dicen desde la experiencia y el humor.

• **¿Por qué Travolta?** Porque simboliza el pasado donde ocurrieron los acontecimientos más importantes de *Cristina*, *Ana*, *Lucía* y *Montse*.

• **¿Es cierto eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor?** Pienso que sí, porque el tiempo no se puede recuperar y esto nos hace valorar más el pasado. El pasado siempre tiene anécdotas divertidas.

ELENA MARTÍN “SOLE Y YO SEGUIMOS EN ACTIVO; CUMPLIMOS 25 AÑOS CON “LAS VIRTUDES”

• **¿Quién es su personaje?** Mi personaje es *Ana*. De las cuatro amigas es la que se mantiene casada y no trabaja, eso la diferencia de las demás.

• **¿Un “Sexo en Nueva York” a la ‘española’?** Tiene similitudes porque son mujeres que están contando no sólo un momento de su vida sino procesos vitales. Aparentemente se puede hacer una lectura divertida porque la hay, –es una comedia muy divertida– pero también hay un trasfondo, están contando cosas importantes.

• **Resulta inevitable preguntarle qué queda de “Las Virtudes”...** Sole –Mallol– y yo seguimos en activo, cumplimos el 25 aniversario este año. Trabajamos en solitario, pero ‘Virtudes’ se queda ahí latente a la espera, la peluca en el armario como los policías con la pistola en la mesilla... ¡Nosotras igual! Tenemos las pelucas guardadas y en cuanto nos llaman para una actuación ahí estamos. A veces no se nos ve, pero ‘Virtudes’ siguen ahí...

ISABEL PINTOR “ESTAS MUJERES SE QUIEREN Y SE ODIAN. NO TIENEN PELOS EN LA LENGUA”

• **De las cuatro amigas, ¿quién es usted?** Soy la amiga que se fue a Estocolmo cuando tenía 15 años y desde entonces no ha vuelto. Se reencuentra con sus amigas de la infancia en el cumpleaños de una de ellas y tiene que contarles algunas novedades...

• **¿Qué le llamó la atención de estas particulares novias?** La relación que existe entre las cuatro amigas. Es una historia de amistad que ha perdurado a través del tiempo y sigue prácticamente intacta. Se quieren y se odian, no tienen pelos en la lengua y se dicen las verdades a la cara. ¡Sobre la amistad entre mujeres no se ha hablado mucho!

• **“Camas y mesas” por un lado y al mismo tiempo se enovia con Travolta...** Es maravilloso poder empalmar un trabajo con otro, ojalá siempre fuera así. Es duro pero no me quejo, te ayuda a estar en forma y a no ponerte tan nerviosa.



Desde el 6 de Octubre
TEATRO ARENAL
Mayor, 6. Tel. 91 523 76 79.