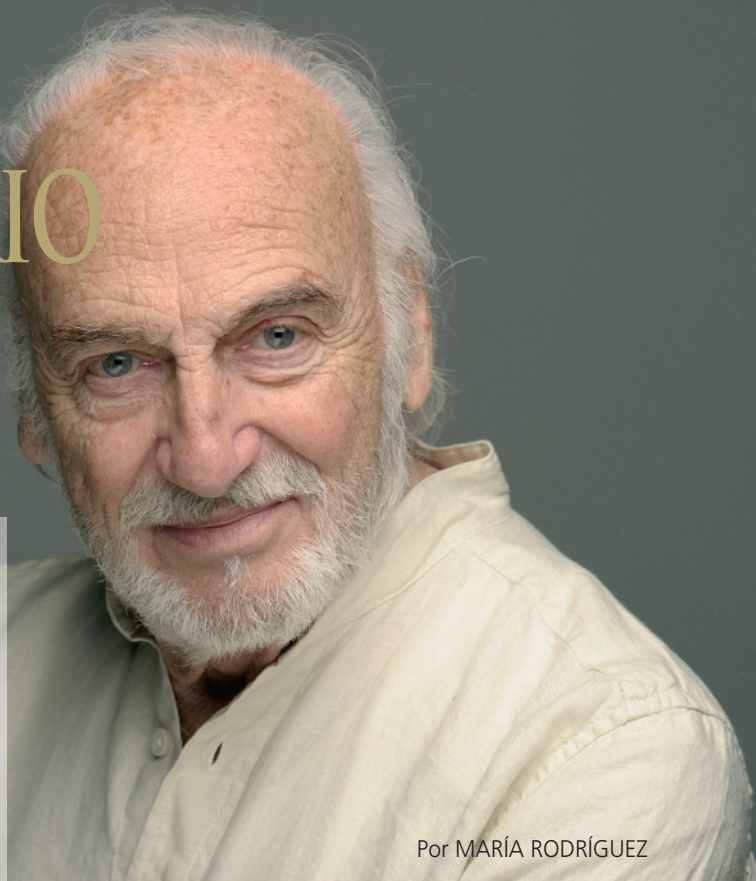


# HÉCTOR ALTERIO

PROTAGONIZA

## “LA SONRISA ETRUSCA”

DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO



Por MARÍA RODRÍGUEZ

A SUS 82 AÑOS, HÉCTOR ALTERIO SIGUE CON LA ILUSIÓN DEL PRIMER DÍA MÁS ALLÁ DE LOS PREMIOS RECIBIDOS, EL ÚLTIMO A SU TRAYECTORIA EN 2010. ESTE ARGENTINO DE NACIMIENTO A QUIEN MADRID LE RESULTA TAN SEDANTE COMO ACOGEDORA VUELVE A SUBIRSE A LAS TABLAS DESDE EL 1 DE FEBRERO PARA DIBUJAR LA SONRISA ETRUSCA QUE NOS REGALASE JOSÉ LUIS SAMPEDRO, LA DEL CAMINO A LA TERNURA, LA DE LA VERDADERA FELICIDAD.

• **¿Cómo es Bruno, su personaje?**

Un antiguo parmesano del sur de Italia, donde desarrolló toda su vida con su familia y sus hijos. Uno de ellos siguió un camino distinto y se estableció en el norte. Estos dos polos, el sur y el norte, juegan un papel fundamental en la historia. A Bruno con los años le descubren una enfermedad terminal y a partir de ahí el hijo toma las riendas y se lo lleva a Milán, en el norte. Pero todo con un estilo desenfadado y una puntuación de humor que hace la obra sumamente entretenida. Bruno se enfrentará a situaciones tan diversas como el encuentro enemistoso con su nuera, una milanesa de casta, la aparición de su nieto y también de Hortensia, personaje interpretado maravillosamente por Julieta Serrano, una de las mejores actrices de este país con la que llevo trabajando mucho tiempo.

• **¿Se reconoce en alguno de sus comportamientos?**

Afortunadamente no en el estado terminal (risas), pero sí, además yo soy descendiente directo de napolitanos y tengo también una nieta. Eso, consciente o

inconscientemente ha jugado un papel importante en la elaboración del personaje.

• **Dijo de Madrid que le resultaba sedante y acogedora. ¿Sigue pensando lo mismo?**

Sí, permanentemente por la gente. Yo soy muy fiel a mis afectos. Se valora mucho más cuando no hay una relación directa como me sucedió a mí. Eso lo hicieron españoles y eso consolidó en cierta medida mi amor a este país, a esta ciudad, a Madrid, a su gente.

• **¿Tiene Héctor Alterio la sonrisa de la verdadera felicidad?**

Tengo la sonrisa de lo que me proporciona la vida, a veces sincera, a veces aséptica... Y a veces me muero de la risa, tengo bastante sentido del humor.

• **¿Esa sonrisa que permanece más allá del tiempo le hace viajar a Buenos Aires?**

También. Me hace viajar mentalmente porque haciendo teatro aquí es difícil pensar en que pueda volver a mi país, pero también las propuestas vienen acondicionadas al trabajo, se arreglan las cosas y puedo volver y disfrutar enormemente.

• **Una novela de muchísimo éxito de José Luis Sampedro y grandes profesionales a su lado. Pero, además de todo eso, ¿qué significa para Héctor Alterio formar parte de “La sonrisa etrusca”?**

Me siento un privilegiado por tener un trabajo continuado como el que me proporciona Jesús Cimarro, el productor de esta aventura y saber que voy a trabajar hasta mediados de este año con la seguridad de una empresa tan seria.

• **Tuvo que aceptar que sus hijos siguieran sus pasos. Pero es que, además, les ha ido bien...**

Ellos decidieron así cuando tuvieron la oportunidad de decidir por ellos mismos. Yo tenía mis dudas, pero no tuve más remedio que desearles suerte, afortunadamente les fue bien, les va bien y afrontan esta profesión con seriedad y realismo.

• **Esta obra deja el regusto de un himno optimista, un canto al amor, a la vida. En su caso, le pide a la vida...**

Salud y que me mantenga con la independencia que me posibilita seguir trabajando y disfrutar de mi nieta que la veo crecer cada día.

• **¿Y al teatro?**

¿Al teatro? Que me siga queriendo.

• **Retirarse no entra en sus planes...**

Vivo de esto y con esto puedo pagar mis deudas, comer y atender mis compromisos. Me entretiene, me gusta, y mientras me funcione la cabeza, mis piernas y pueda valerme por mí mismo, ¿por qué voy quedarme postrado mirando a través de la ventana?

“A LA VIDA LE PIDO SALUD, INDEPENDENCIA PARA SEGUIR TRABAJANDO Y DISFRUTAR DE MI NIETA. ¿AL TEATRO? QUE ME SIGA QUERIENDO”



Desde el 1 de Febrero  
**TEATRO LA LATINA**  
 Pza. de la Cebada, 2. Tel. 91 365 28 35.