

JAVIER MORA

ES *MICKEY DEANS* EN
“AL FINAL DEL ARCOÍRIS”
 DE PETER QUILTER

SE HABÍA SUBIDO A LAS TABLAS COMO CLOWN ACROBÁTICO Y CON TEXTOS COMO “*EL BURLADOR DE SEVILLA*” O “*SALOMÉ*” Y HABÍA PARTICIPADO EPISÓDICAMENTE EN SERIES COMO “*AÍDA*” O “*LEX*”, PERO SU PAPEL DEL GITANO RAI EN “*EL SÍNDROME DE ULISES*” SIRVIÓ PARA DESCUBRIR AL GRAN ACTOR QUE ES. DESDE ENTONCES, ESTE ONUBENSE RACIAL NO HA DEJADO DE TRABAJAR. PUDIMOS VERLE EN TELEVISIÓN COMO UN INSPECTOR DE LA ‘OPERACIÓN MALAYA’ Y DESDE HACE CUATRO MESES DA VIDA EN EL ESCENARIO AL QUINTO MARIDO DE JUDY GARLAND, PAPEL INTERPRETADO POR NATALIA DICENTA.



Por R. P.

• **“Al final del arcoiris” venía precedida de las excelentes críticas de su versión londinense y en Madrid lleva cuatro meses de éxito. ¿Cuáles son ahora sus sensaciones?**

Ahora estamos disfrutando mucho la función. Tenemos un buen público y su respuesta es siempre de aplausos, de ¡Bravo!, de ponerse en pie. Es el espectáculo teatral que hago y he hecho en el que más recibo el reconocimiento y el cariño del público.

• **¿Qué papel juega ese público en este sentido homenaje a Judy Garland?**

Al ser un homenaje en el que se juega con la comedia y el drama necesitamos mucho en el escenario esa energía que te transmite el público. Es muy importante porque sentimos que está haciendo ese recorrido con nosotros.

• **¿Qué destacaría de su personaje, de Mickey Deans?**

Empieza siendo una persona muy buena con Judy Garland, la quiere muchísimo, pero a lo largo de la función vamos viendo cómo va girando y parece ser que no es tan buena persona. El público no se espera del giro que da el personaje casi al final.

“CUANDO HAGO UN PERSONAJE QUE HA EXISTIDO TRABAJO DESDE LAS TRIPAS Y EL CORAZÓN”

• **Mucho teatro, mucha televisión y ahora también cine –“Al final del camino”, “No lo llares amor, llámalo X”, entre otros–. Van saliendo las cosas...**

Estoy muy contento porque empecé con el teatro y el cine y la televisión era algo que ni me planteaba, pero me llegó a través del trabajo en teatro. En ello estoy, con ganas de disfrutar de cada medio.

• **Hace poco pudimos verle como el inspector Linares en “Operación Malaya”.**

El personaje que interpreto existe. Es un policía que está retirado en una oficina de Málaga por haber investigado el caso. Lo llamé para documentarme y conocerle y no quiere saber absolutamente nada de Operación Malaya.

• **Supongo que el hecho de que sea una persona real es un riesgo...**

Cuando hago un personaje que ha existido en la vida real, como también el de *Mickey Deans*, lo único que puedo garantizar es que trabajo desde las tripas y el corazón.

• **De cara al futuro, ¿algún proyecto que pueda contarse?**

Tengo un proyecto de una tv movie, pero me piden que no cuente nada. En verano voy a descansar porque después vuelvo a la tele con una serie nueva.

Hasta el 22 de Mayo
TEATRO MARQUINA
 Prim, 11. Tel. 91 532 31 86.

Foto ANTONIO CASTRO



¿QUIÉN FUE MICKEY DEANS?

“Por primera vez en mi vida estoy realmente feliz. Por fin estoy enamorada”. Esas fueron las palabras de Judy Garland cuando el 15 de marzo de 1969 contraía matrimonio con Mickey Deans (foto).

Nacido en 1934 en Garfield, New Jersey, el que fuera el quinto y último marido de la eterna Dorothy tocaba el piano profesionalmente y trabajaba en el neoyorkino club nocturno Jilly's. Tres meses después de aquellas palabras, Mickey encontró el cuerpo sin vida de Garland sobre el suelo del baño. Se había suicidado... Después de aquello, trabajó como asistente del empresario y productor Roy Radin y murió en julio de 2003.

