



HAY QUE DESHACER LA CASA

DE SEBASTIÁN JUNYENT

LUIS FERNÁNDO ALVÉS Y JORGE DE JUAN PROTAGONIZAN UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRO TEATRO RECIENTE TRANSPORTÁNDONOS A ÉPOCAS CASI OLVIDADAS. EL TEXTO CUMBRE DE SEBASTIÁN JUNYENT, QUE OBTUVO EL PREMIO LOPE DE VEGA EN 1983, ESTRENADO DOS AÑOS MÁS TARDE MAJESTUOSAMENTE POR AMPARO RIVELLES Y LOLA CARDONA, NOS PRESENTA UN MONTAJE QUE FLUYE, ESTA VEZ, EN VOZ, CUERPO Y ALMA MASCULINOS, BAJO LA DIRECCIÓN DE ANDONI FERREÑO.

Por M. R.

LUIS FERNANDO ALVÉS

Su popularidad se disparó con la serie de TV *"Todos los hombres sois iguales"*, pero él es actor de teatro, cine y televisión. Este año ha rodado en Mallorca *"Vidas tenebrosas"*. Ahora se mete en la piel de *Cosme*.

• **Cuéntenos quién es su personaje.**

Yo interpreto a *Cosme*, el hermano menor que se fue del pueblo a los diecisiete años huyendo de un padre represor. No ha vuelto a tener contacto prácticamente con su familia, pero con motivo del reparto de la herencia tras la muerte de sus padres regresa a la casa de su infancia cargada todavía de recuerdos y sensaciones encontradas. Tiene un poso de amargura, una especie de olor a fracaso que se aleja mucho de mi propia personalidad.

• **¿Tiene algún motivo el hecho de que ahora sean hombres y no mujeres los que la interpreten?**

Aunque ésta sea una obra contemporánea, en nuestra sociedad han cambiado muchos valores y la situación de la mujer con respecto al hombre no tiene nada que ver con la de hace treinta o cuarenta años. Es por eso que Andoni Ferreño, autor de la adaptación, director de la obra, y gran amigo del autor en vida, pensó, y yo creo que con gran acierto, que la situación en nuestros días tendría más vigencia invirtiendo los papeles. De hecho Andoni, que ha sido absolutamente respetuoso con el texto, ha comentado alguna vez que si Sebastián (Junyent) hubiese escrito la obra en la actualidad, sus protagonistas habrían sido masculinos.

• **¿Qué le pide a la cartelera para el nuevo año?**

Pues de momento que mantenga mucho tiempo programada *"Hay que deshacer la casa"*, no por egoísmo, sino para que mucha gente tenga la oportunidad de disfrutarla ya que es una obra que 'quien la vio no la olvidará nunca y quien la vea la recordará para siempre'. Y, de un modo más general, que ofrezca un abanico grande de opciones para el espectador y se llenen así los teatros.

"QUIEN LA VIO NO LA OLVIDARÁ NUNCA Y QUIEN LA VEA LA RECORDARÁ SIEMPRE"

JORGE DE JUAN

Licenciado en la RESAD y diplomado en dirección y producción por la British Theatre Association de Londres, le avalan un sinfín de títulos como los actuales *"Drácula"* o *"Al final del Arcoiris"*. Ahora también es *Álvaro*.

• **Háblenos de Álvaro, su personaje.**

Álvaro es el hermano mayor, el que tuvo que cuidar de la familia. No tuvo el coraje o la personalidad suficiente para escapar y tuvo que anclarse al pasado del que no puede escapar.

• **La obra se estrena el 17 de enero, el mismo día que se estrenase en 1985. ¿Presagio supersticioso?**

La casualidad empezó cuando estaba contándole a mi hija que me habían ofrecido este proyecto y abriendo un armario me encontré una edición de 1985 de la obra. Días más tarde me di cuenta de que el día del estreno de la primera versión era el mismo que el que nosotros habíamos decidido. Andoni se quedó perplejo cuando se lo dije.

• **Ha dirigido "Al final del arcoiris" y ahora también "Drácula". ¿De dónde saca el tiempo para esta obra?**

Como dice *Macbeth*, 'he matado al sueño'. Se ha dado así y quiero disfrutarlo. El *"Arcoiris"* sigue en gira; ahora lo que más cuesta, teniendo que estrenar el *"Drácula"* un día antes que *"Hay que deshacer la casa"* es sacar tiempo para aprenderme el texto...

• **Debutó en el teatro junto a la gran Lola Herrera en "Cinco horas con Mario" hace más de treinta años. ¿Qué recuerda de aquello?**

Le decía a Lola sentada junto a ella, viendo a su hija Natalia Dicenta estrenar *"Al final del Arcoiris"*, que yo dirigía y producía, en el mismo teatro, 31 años después: 'Volvemos al mismo lugar, a disfrutar, como hicimos años atrás. Fue mi debut como actor y aquí estamos, otra vez, y te agradezco aquel tiempo y aquel sueño que comencé contigo'. Y sigo soñando...

**Desde el 17 de Enero
TEATRO ARENAL
Mayor, 6. Tel. 91 523 76 79.**