

# LA CENA DE LOS IDIOTAS

DE FRANCIS VEBER

HA RECORRIDO TODO EL MUNDO, SE HA VERSIONADO EN DOS OCASIONES EN NUESTRO PAÍS (LA ÚLTIMA LA DIRIGIÓ PACO MIR) Y SU PROPIO AUTOR, FRANCIS VEBER, LA LLEVÓ A LA GRAN PANTALLA. AHORA, JOSEMA YUSTE, AGUSTÍN JIMÉNEZ Y FÉLIX ÁLVAREZ "FELISUCO" LLEVAN POR TERCERA VEZ A LOS ESCENARIOS ESTA CONOCIDA COMEDIA DE ORIGEN FRANCÉS QUE DIRIGE JUAN JOSÉ AFONSO. LES ACOMPAÑAN MARÍA JOSÉ DEL VALLE, CARLES MOREU Y NATALIA RUÍZ.



Por AIDA MARTÍ

## AGUSTÍN JIMÉNEZ

• **Interpreta a Francisco Piñón...**

Es el idiota. Un ser humano encantador, es la bondad personificada. Lo he enfocado como un idiota super héroe que viene a salvar a todos los idiotas de los que se ha reído el dueño de la casa en las cenas.

**"SOY UNO DE LOS MEJORES MOLDEADORES DE PLASTELINA DE ESTE PAÍS Y ME ENCANTA DIBUJAR CABALLOS"**

• **Y cuándo le llamaron y le propusieron ser "idiota", ¿qué pensó?**

"Está es la mía, este es mi papel". También iban a hacer "Oficial y Caballero" en teatro pero dije: no, éste, me quedo con el papel de idiota (risas).

• **Su personaje adora hacer maquetas con cerillas. Y usted, ¿tiene algún hobby así de extraño?**

Colecciono cómics y muñequitos y soy uno de los mejores moldeadores de plastelina de este país, no es coña. También me encanta dibujar caballos.

• **Con esta función ha dejado sus monólogos para pasar a los diálogos...**

Ha sido volver a mis orígenes porque antes de empezar con los monólogos hacía teatro. Creo que los cambios son buenos y hacen evolucionar al ser humano.

• **Si volviera a nacer, ¿volvería a ser cómico?**

Sí, creo que no lo podría remediar porque ser gracioso no es algo que me proponga, me sale solo. Para mí es una filosofía de vida.

## JOSEMA YUSTE

• **Además de protagonista también es productor de esta obra. ¿Por qué ha decidido montar esta cena de idiotas?**

Cuando ví la película de Veber me gustó especialmente y pensé que algún día tenía que ponerla en pie en el teatro.

• **¿Cómo es su versión del texto?**

Se ha actualizado y trasladado la historia de París a Madrid. Además, aunque he mantenido el argumento, he cambiado algún chiste que aquí no se entendía bien o estaba algo desfasado.

• **¿Cómo es Carlos Bermúdez, su personaje?**

Es el Pierre Brochant de la película, el cabroncete, aunque también lo he hecho divertido para que la gente se ría. Además es un sufridor, al final de la función desnuda su alma y se ve su lado humano.

**"A VECES ME CUESTA NO REÍRME ENCIMA DEL ESCENARIO, SOY EL QUE TIENE LA RISA MÁS FLOJA DE TODOS"**

• **¿Qué papeles interpretan M<sup>a</sup> José del Valle, Carles Moreu y Natalia Ruíz?**

María es mi mujer, Carles es Justo Serrano, un amigo de toda la vida y Natalia, una especie de amante obsesionada conmigo.

• **¿Le cuesta aguantar la risa encima del escenario?**

Sí, es difícil. Hace poco me pasó, soy el que tiene la risa más floja de todos, ese es mi gran defecto. Con los años voy intentando controlarme pero aún me cuesta.

## FÉLIX ÁLVAREZ

• **Después de un descanso de algunos años, el pasado volvió al teatro con "Una pareja de miedo". ¿Ya le picaba el gusanillo?**

Sí, es un poco el ni contigo ni sin ti. Cuando trabajas estás agobiado pero cuando lo dejas, los que llevamos en la sangre el espectáculo y estar delante del público, lo echamos de menos.

**"LOS IDIOTAS NO SON PELIGROSOS. SON BUENAS PERSONAS, INOCENTES QUE VIVEN SIN HACER DAÑO A NADIE"**

• **Y vuelve a trabajar con Josema...**

He encontrado en él un verdadero amigo. Lo nuestro es un noviazgo muy bien avenido que espero dure mucho tiempo.

• **Háblenos de sus personajes.**

Uno es *Silviño*, un quiromasajista brasileño cuya sexualidad es muy ambigua. El personaje fuerte es *Pepe Fonoyosa*, un inspector de hacienda cuya obsesión es hacer inspecciones y sacar el dinero a la gente a toda costa.

• **¿No iría el mundo mejor si fuéramos todos un poco "idiotas"?**

Estoy convencido de ello. Los idiotas, tal y como se plantean en la obra, no son peligrosos. Al contrario, son buenas personas, inocentes y viven en su urna de cristal sin hacer daño a nadie.

**Desde el 2 de Septiembre.  
TEATRO INFANTA ISABEL  
Barquillo, 24. Tel. 91 521 02 12.**