

JUAN TAMARIZ

VUELVE A ASOMBRAR A MADRID CON
“MAGIA POTAGIA”



Por R. P.

CON TAN SÓLO 6 AÑOS A JUAN TAMARIZ YA LE PICÓ EL GUSANILLO DE LA MAGIA Y TODOS SUS CONOCIDOS COMENZARON A ‘SUFRIR’ SUS TRUCOS. QUISO SER DIRECTOR DE CINE, PERO AQUELLO NO CUAJÓ Y TERMINÓ COLÁNDOSE MÁGICAMENTE EN MILLONES DE HOGARES A LA VEZ QUE PASEABA SU INGENIO POR MEDIO MUNDO. AHORA EL PREMIO MUNDIAL DE CARTOMAGIA Y MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES O, LO QUE ES LO MISMO, EL MAGO CON EL QUE HAN CRECIDO GENERACIONES DE ESPAÑOLES REGRESA AL TEATRO MARQUINA DEL 2 AL 19 DE JUNIO.

• **Regresa de nuevo al teatro con “Magia Potagia”, ¿cuestión de magia?**

De magia, de suerte y de ¡trabajo gozoso!

• **¿Cómo define “Magia Potagia”?**

Es un espectáculo lleno de magia, sueños, encantamientos, sorpresas y asombros que busca vivir y hacer vivir dos horas entre la realidad y el mundo onírico. Se trata de atravesar el espejo de *Alicia*, ¿vamos?

• **¿Cuál es la razón de su éxito?**

La gente quiere sentir cómo se cumplen sus deseos soñados más imposibles y vivirlos aunque sea en la realidad artística.

• **En esto de la magia también hay que reinventarse y por eso incluye nuevos y sorprendentes números...**

Todos son nuevos y reencarnaciones de otros de siempre... *“La creación del cine por los magos”, “El magnetismo animal”, “La serpiente Margarita”* (sabía como ninguna, encuentra la carta elegida por cualquier espectador), entre otros.

“LA GENTE QUIERE SENTIR CÓMO SE CUMPLEN SUS DESEOS MÁS SOÑADOS AUNQUE SEA EN LA REALIDAD ARTÍSTICA”

• **Interpretó el papel de Don Estrecho, uno de los Tacañones, en el “Un, dos, tres”. ¿Por qué no quiere volver a la televisión?**

Unos escasos meses hice ese papel, pero yo soy un pésimo actor y lo que amo es la Magia. Hice mucha televisión y hace muchos años que la dejé vivir su vida para yo vivir la belleza de la magia en directo.

• **¿La magia también está en crisis o como el teatro resurge con más fuerza?**

Cero de crisis para la magia. Cada vez más lugares me piden presentar mi espectáculo, algunos inimaginables hasta ahora como, por ejemplo, el Festival de Música Clásica de Salzburgo.

“HACE MUCHOS AÑOS QUE DEJÉ A LA TELEVISIÓN VIVIR SU VIDA PARA YO VIVIR LA BELLEZA DE LA MAGIA EN DIRECTO”

• **Cuenta con la colaboración de Consuelo Lorgia. ¿Cuál es su papel?**

Consuelo, una grandísima maga colombiana, llenará de encanto con su ‘sketch’ de magia colorida, luminosa y manipulativa la escena del Marquina.

• **¿Cómo es el público que va a ver magia? ¿Es sólo cosa de niños?**

Es sólo cosa del niño interior que todos llevamos dentro. A él se dirige la Magia para que deje, recuperada la inocencia y la imaginación de la edad pre-lógica, vivir el lado de la Fantasía y del Arte de su mente.

• **¿Qué pretende, qué espera de la gente cuando está sobre el escenario?**

Que sea feliz, que comparta la hermosísima vivencia de lo imposible y fascinante, que nos quiera.

• **¿Hay cantera de magos en España?**

Magníficos, clásicos (Anthony Blake) y modernos (Jorge Blas) entre los más conocidos. Pero hay magos extraordinarios como Gaby, Alan, Dany Daortiz, Migue...

• **¿Y a quién admira a Juan Tamariz?**

Al francés Gaetan Bloom, al americano Pendragous, al alemán Pit Hartliug y, claro, a la colombiana Consuelo Lorgia.



CONSUELO LORGIA

Dice de ella Juan Tamariz que *“es una especialista en magia para niños, a los que trata con total dulzura y convierte a los adultos en niños gozosos e ilusionados”*.

Su apellido es sinónimo de magia, no en vano nació en una familia de magos –su padre, hermanos, sobrinos y, ahora, su hijo– y lleva más de 30 años haciendo trucos por los escenarios de medio mundo. Premio de Magia Femenina en 1998, 1990 y 1996, estará también en el Teatro Marquina con su *“Magia con Encanto”*. **Del 4 al 19 de Junio.**

Del 2 al 19 de Junio
TEATRO MARQUINA
 Prim, 11. Tel. 91 532 31 86.