

PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Quien piense que el circo es sólo para niños se equivoca, aunque siempre están presentes: *“El éxito de la Navidad en el Price radica en que es un espectáculo de gran calidad, que nunca se olvida de que el público en esta época del año es mayoritariamente familiar”*, asegura González.

Y continúa, *“la música y la escenografía nos diferencian de las otras propuestas navideñas. El Price se transforma en una sala mágica y acogedora con propuestas estéticas diferentes cada año. En cuanto a la música, contamos con la Orquesta del Price, que el año pasado fue incluida por nuestros espectadores en una encuesta como uno de los tres mejores números del espectáculo”*.

ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

Para este espectáculo navideño aterrizan en el Price compañías procedentes de Rusia, Japón, Cuba, Portugal, Canadá y China, además de las nacionales. Pero, ¿cómo se escogen las compañías que llenarán el teatro de ilusión? *“Prima la calidad a la hora de elegir a un artista, sobre todo en Navidad. No tenemos mucho tiempo de ensayos por lo que necesitamos lo que nosotros llamamos números hechos. Realizamos un trabajo previo, viajamos a muchos países en busca de estos números y, al final, siempre se produce esta mezcla de nacionalidades”*.

“HEMOS TRIPLICADO EL NÚMERO DE ESPECTADORES”, MANUEL GONZÁLEZ

Una mezcla de nacionalidades que brinda también la innovación que se consigue cada año con propuestas que incluyen muchas veces *“elementos que nada tienen que ver con el circo, consiguiendo un éxito notable. Además, siempre contamos en nuestro equipo con profesionales de muy distintas artes que no hacen más que enriquecer el resultado final, la esencia, esencia Price”*, desvela el director.

Las navidades que celebra el Price han ido ganando terreno con su esfuerzo: *“El primer año, David Larible –director artístico de ‘Nix y Nox’ y ‘Vuelve al Price por Navidad’– me dijo, ‘sigue en esta línea de apuesta por la calidad y los espectadores crecerán exponencialmente’. David tenía razón, en los dos años siguientes hemos triplicado el número de espectadores hasta llegar a los 110.000”*, concluye González.

**Desde el 2 de Diciembre
TEATRO CIRCO PRICE
Ronda de Atocha, 35. Tel. 91 528 81 22.**

LEANDRE RIBERA



CLOWN, IMPROVISADOR, MIMO, CREADOR DE ESPECTÁCULOS Y, EN ESTA OCASIÓN, DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA PROPUESTA QUE ESTE AÑO PRESENTA EL PRICE POR NAVIDAD PORQUE “EN EL PRICE EL TIEMPO SE DETIENE. LLEGA LA NAVIDAD, LA HORA MÁGICA. CADA MINUTO, UNA SORPRESA. CADA SEGUNDO, UNA SONRISA. UN CARRUSEL DE CIRCO; RIESGO, HUMOR, DELICADEZA...”

• ¿Por qué el Price hace más especiales las navidades?

Para mí las fiestas navideñas son un tiempo mágico, separado del transcurrir del día a día, donde recupero la mirada del niño que fui, donde recorro de nuevo las tradiciones, el reencuentro familiar, las bombillas de colores y, por supuesto, el circo, el de siempre. Para mí, el espectáculo que ofrece el Price estas navidades encarna este espíritu sorprendente y romántico que se quedó grabado en mis recuerdos felices.

• ¿Leandre Ribera se considera más director artístico o payaso?

Como payaso llevo 25 años ejerciendo y es esta experiencia la que me lleva ahora a dirigir, a compartir lo que el público me ha enseñado.

• Y en su papel de payaso, ¿por qué se define ‘excéntrico’?

En la tradición circense hay muchos tipos de payasos. El mío es un excéntrico, un personaje cercano que, más que la gran carcajada, busca la complicidad y la cercanía con el público.

• Cuéntenos qué es lo que veremos en su número.

Sobre todo me veréis jugar, jugar con los objetos, transformarlos, y con el público con un humor de guante blanco. Pretendo compartir un momento, una sonrisa.

• Gran conocido del circuito teatral de los mimos y clowns ¿Qué es lo mejor de ser payaso?

Lo más importante que he descubierto a lo largo de los años es la alegría y el buen humor que tiene todo el mundo, a veces demasiado escondido, y que por el hecho de hacer el payaso ayudo a hacer visible.

• ¿Qué siente sobre el escenario?

Cuando estoy en la pista tengo la sensación de que las risas tienen vida propia, un hermoso ser que salta y baila a mi alrededor sorprendiéndome tanto a mí como al público.

• ¿Cuáles fueron sus referentes?

Mis referentes son extensos, por nombrar sólo algunos podría citar al gran Charlot, a George Karl, a Ives Lebreton, son tantos... Pero para mí es igual de importante lo que los espectadores me enseñan cada día en cada representación.

• ¿Por qué diría que hay que ir, un año más, a pasar la Navidad en el Price?

Venid porque el Price tiene magia, porque es nuestro, cálido y cercano. Venid para conservar el recuerdo. Venid a sorprenderos, a compartir vuestra risa, vuestros ‘oooo’ y vuestros ‘uuuuaauuu’. Os esperamos.

“VENID A SORPRENDEROS, A COMPARTIR VUESTRA RISA, VUESTROS ‘OOOO’ Y VUESTROS ‘UUUAAAUUU’”