

ANNIE, EL MUSICAL

ANNIE ACABA DE CELEBRAR SU 33 CUMPLEAÑOS DESDE SU ESTRENO EN BROADWAY. SIETE PREMIOS TONY Y TRES PREMIOS GRAMMY AVALAN ESTA ENTRAÑABLE HISTORIA QUE HA CONQUISTADO CORAZONES EN MEDIO MUNDO. LIS UREÑA –ANNIE–, MIGUEL ÁNGEL GAMERO –OLIVER WARBUSCKS– Y SILVIA VILLAÚ –COVER DE GRACE– NOS HABLAN DE SUS PERSONAJES. Por M. R.

LIS UREÑA

• **¿Quién es y cómo es Annie?**

Annie es la protagonista, es una niña huérfana de 11 años abandonada por sus padres y que es acogida por el señor Warbucks para pasar las navidades en su casa. Entre los dos se crea una relación especial. Es una niña espontánea, alegre, extrovertida, divertida, traviesilla y el único anhelo que tiene es encontrar a sus padres y ser feliz como los otros niños.

“NO ME PODÍA CREER QUE FUESE A PREPARAR LA AUDICIÓN PARA LA PROTAGONISTA”

• **Fueron casi doscientas niñas las que se presentaron al casting. ¿Cómo fue?**

Yo me presenté al casting y me dijeron, “te vas a preparar porque te vamos a hacer una audición para la protagonista del musical y yo me quedé como ‘¿qué?’, madre mía, no me lo podía creer”. Ese día me dieron una hoja de prueba para la primera escena del primer acto.

• **¿Cómo se da cuenta un día de que su vida está sobre las tablas?**

Llevo cuatro años estudiando en la academia de ABC Estudio, de Ángela Carrasco. Estudio canto, actuación, baile, danza... Yo sabía que quería esto, lo tenía clarísimo. Desde pequeñita mi madre me decía que me veía con el micrófono y subida en un escenario.

M. ÁNGEL GAMERO

• **¿Cómo es su personaje?**

Es un millonario en la época del crack del 29, una persona muy desagradable a quien Annie consigue robarle el corazón, ya que en la vida no todo consiste en ganar dinero, sino que los sentimientos y el afecto es lo más interesante que podemos tener. Actoral y musicalmente, es muy interesante.

• **¿Cómo es participar en un musical que ha cosechado tantos premios?**

Es un orgullo y un placer que cuenten contigo en un musical de tanto éxito. Es una historia clásica de Broadway de la que se han hecho versiones cinematográficas con grandes actores. La historia funciona porque está muy bien contada y muy bien musicada. Es una experiencia inolvidable. Personalmente, le tengo mucho cariño.

“ES UNA HISTORIA QUE ESTÁ MUY BIEN CONTADA”

• **Un musical inspirado en Broadway y que mantiene el espíritu de los años 30, ¿cómo se consigue todo esto?**

El sabor se consigue con el vestuario, el maquillaje y la música. Hemos intentado irnos un poco al swing jazz, a la música que yo llamo rancia –que me encanta– porque tiene un sabor añejo, antiguo, de poca instrumentalización, manteniendo también todo el espectro de la música de Broadway.

SILVIA VILLAÚ

• **¿Quién es su personaje?**

Yo soy la cover de Grace, que es la secretaria personal del multimillonario. Es una chica muy correcta, inteligente, educada, siempre está en su sitio, pendiente de todos los detalles, perfeccionista. Es la mano derecha del señor Warbucks, él confía plenamente en ella.

“ANNIE NOS CUENTA UNA HISTORIA DE CORAZÓN”

• **Interpreta un personaje en “Annie” y otro en “Peter Pan”. ¿Tiene el ‘corazón partido’ entre ambos musicales?**

Para mí son dos extremos opuestos. Peter es un reto personal por el hecho de ser un chico, vocal y físicamente. Grace es distinta, se asemeja más a mí. El primero es súper grave, tienes que romper la voz, es muy rockero, el otro es más lírico. De maquillaje y peluquería ya ni te cuento...

• **¿Cuál cree que es el secreto del reconocimiento internacional de “Annie”?**

Que es una historia de corazón donde prima la ternura. Hay que tener en cuenta el hecho de contar una historia con niñas que son huérfanas, niñas que se encuentran solas y se apoyan entre ellas y salen adelante con una sonrisa y cantando.



TEATRO N. APOLO
Plaza Tirso de Molina, 1.
Tel. 91 532 06 16.