



Foto ANTONIO CASTRO

MIENTRAS EN EL TEATRO COLISEUM UN GRUPO DE HIPPIES CANTABAN CONTRA LA GUERRA DE VIETNAM, EN LA CERCANA PLAZA DE SOL OTROS JÓVENES Y NO TAN JÓVENES SE REBELABAN CONTRA EL MUNDO QUE LES HA TOCADO VIVIR. LIBERTAD, AMOR, NO-VIOLENCIA, NUEVAS REALIDADES Y, SOBRE TODO, LA LUCHA POR LOS SUEÑOS. SENTIMIENTOS QUE HACEN DE ÉSTE UN MUSICAL DE LO MÁS ACTUAL QUE NO CONVIENE PERDERSE. NOS LO CUENTAN DOS DE LOS PROTAGONISTAS DE UNA TRIBU DE 29 ACTORES, CANTANTES Y BAILARINES, ADEMÁS DE LA ORQUESTA EN DIRECTO, QUE CADA NOCHE LLENAN LAS TABLAS CON EL 'BUEN ROLLO' HIPPIE DE LOS 60.

## LUCÍA JIMÉNEZ

La *Sheila* de esta tribu ya sabe el trabajo que conlleva un musical, ya que actuó en *"El otro lado de la cama"*. Compaginándolo con el teatro, está grabando la nueva temporada de *"14 de abril. La República"* para televisión, donde también la pudimos ver en *"Al salir de clase"*.

### • ¿Qué le ha aportado "Hair" a Lucía Jiménez?

Mucha ilusión. Era un reto que me apetecía muchísimo y me ha aportado superarlo, darme cuenta de que puedo. Además, pasar una época muy divertida y muy simpática, rodearme de gente nueva que me ha gustado mucho conocer y, claro, estar cada noche cantando y bailando. Aunque tiene sus días duros, que hemos pasado la gripe todos y ahí estábamos (*risas*).

### • ¿Y qué le ha aportado usted al espectáculo?

Ilusión y entrega. Defenderlo 'a tope', estar ahí a por todas.

**"HAIR" ME HA APORTADO MUCHA ILUSIÓN, DARME CUENTA DE QUE PODÍA SUPERAR ESTE RETO"**

### • ¿Cómo es la tribu de "Hair"?

Somos 29 actores, cada uno con un personaje muy claro. Todos nos necesitamos a todos, tanto que *"Hair"* sin la tribu no sería lo mismo. Somos una pandilla de amigos que estamos juntos, hemos decidido vivir juntos en el parque, cantamos, hablamos, contamos las cosas que están pasando en la actualidad, como una gran familia.

### • Algo parecido, supongo, a la tribu de actores que son...

Sorprendentemente, nos llevamos genial, incluyendo a los músicos. Hay muy buena sintonía, todos nos ayudamos. Se ha creado un equipo de trabajo todos a favor de la obra.

• **A punto de decir adiós, no conviene perderse "Hair" porque...** pasas un buen rato, porque te va a sorprender. Es como ir a un concierto de rock, hay muchísimas canciones en directo y a parte tiene momentos divertidos. Es un plan genial.

## JOAN VÁZQUEZ

El joven que cada noche se mete en la piel de *Claude* se sabe su papel al 'dedillo', puesto que formó parte del reparto del musical en Barcelona. Además, ha participado en obras como *"Los chicos de Historia"* de Josep Maria Pou y en otros musicales como *"Mamma Mia!"* o *"My Fair Lady"*.

### • Cuando le dicen "Hair", ¿qué es lo primero que se le pasa por la mente?

Central Park, el capitolio de Washington, multitudes en la calle luchando por sus derechos, largas melenas, la revolución sexual, los años sesenta.

### • ¿Qué ha sido lo más duro de este musical?

**"CANTAMOS CASI 40 TEMAS EN DIRECTO CON UNA BANDA DE ROCK 8 VECES POR SEMANA!"**

Afrontar con compromiso y respeto meterse en la piel de un hippie sin caer en un estereotipo. Darles dimensión a esos seres que en un momento no tan lejano crearon la revolución a favor de derechos que no hace tanto que tenemos y que, a veces, damos por sentado. Y mantener en forma mi cuerpo y mi voz. ¡Cantamos casi 40 temas en directo con una banda de rock ocho veces por semana!

### • ¿Qué le aporta el público de Madrid a "Hair"?

Vida. Sin el público, especialmente en *"Hair"*, no somos nada. La cuarta pared apenas existe. Y el público de Madrid nos recibe con especial reconocimiento y generosidad.

• **Hay que ir a ver "Hair" porque...** Es una inyección de vida y por el talento de todos y cada uno de los componentes de la tribu. Es alucinante trabajar en esta compañía.

• **Cuando uno está metido de lleno en esta tribu, ¿tiene tiempo para pensar en otros proyectos? ¿Algo que se pueda contar?**

Algo nuevo en teatro que está por llegar y seguir escribiendo, que me gusta tanto como actuar.

Hasta el 29 de Enero  
TEATRO COLISEUM  
Gran Vía, 78. Tel. 91 542 30 35.