



LUCÍA JIMÉNEZ

PROTAGONIZA

“HAIR LOVE & ROCK MUSICAL”

MUCHOS LA RECORDARÁN POR SU PAPEL EN LA SEGUNDA ENTREGA DEL MUSICAL “EL OTRO LADO DE LA CAMA” –EN EL CINE– Y OTROS POR SERIES DE TV TAN POPULARES COMO “AL SALIR DE CLASE”. AHORA LA ACTRIZ Y CANTANTE LUCÍA JIMÉNEZ ENCABEZA EL REPARTO DEL MUSICAL “HAIR” EN MADRID JUNTO A JOAN VÁZQUEZ Y TONY BERNETTI, EN UN REVIVAL DEL QUE FUE UN AUTÉNTICO FENÓMENO DE MASAS EN LOS AÑOS 70 Y QUE LLEGA A LA GRAN VÍA MADRILEÑA TRAS GANAR UN TONY EN NUEVA YORK Y TRIUNFAR EN BARCELONA.

Por MARÍA RODRÍGUEZ Foto JEAN PIERRE LEDOS

Sí. Aquí cada día defiendes ante el público tu personaje y las canciones. Es una sensación muy potente estar cantando a la vez con veintiocho compañeros y en directo. Siempre había soñado con hacer un musical como éste.

• **Se dio a conocer en la popular “Al salir de clase”, donde también cantó alguna vez. Si le pregunto, música o interpretación, ¿me responde musical?**

“‘HAIR’ TIENE FUERZA, VITALIDAD, ENERGÍA Y MÚSICA EN DIRECTO CON TEMAS CONOCIDOS QUE TE HARÁN BAILAR EN LA BUTACA”,

¡Justo pienso eso! ¡Musical! Siempre he dicho que todos los proyectos deberían ser un musical... Incluso la vida... (risas).

• **Actualmente trabaja en la serie “La República” de TVE. ¿De dónde saca el tiempo?**

• **Háblenos de Sheila, su personaje...**

Es una mujer con mucha fuerza, dispuesta a defender la paz y el amor allá dónde vaya. Está en contra de la guerra de Vietnam y de todo tipo de violencia. Es estudiante en la Universidad y eso hace que sea más intelectual que otros personajes. Pero vive la época con la misma entrega y pasión que los demás.

• **¿Qué relación crea con el resto?**

Son todos una gran familia. El musical es muy coral. Nos llamamos ‘La Tribu’ y estamos todos prácticamente todo el rato en escena. Con quien más relación tiene es con los dos protagonistas, Claude y Berger. Tienen una historia de amor muy particular y divertida.

• **Entre otros, Premio Tony al mejor revival 2009. ¿Qué tiene “Hair”?**

Fuerza, vitalidad, energía y música en directo con temas conocidos para bailar en la butaca, además de una queja a nivel social y político del tiempo que les tocó vivir.

• **Participó en cine en “Los dos lados de la cama”. Ahora, otro musical, pero en teatro. ¿Es muy diferente?**

UN MUSICAL DE CULTO

Original de Gerome Ragni y James Rado, con música de Galt MacDermot, “Hair” se estrenó fuera de los circuitos comerciales en 1967 y no tardó ni un año en saltar a las carteleras de Broadway convirtiéndose en un auténtico fenómeno de masas. Una ópera-beat venerada tanto por su música (con temas míticos como “Aquarius” o “Let the Sunshine in”), como por su filosofía. Representado en multitud de idiomas en los cinco continentes, ha obtenido en Broadway 2009 el Premio Tony al Mejor Revival de Teatro Musical y cuenta con su versión cinematográfica dirigida por Miloš Forman en 1979.

Eso es lo que me digo yo todos los días cuando me levanto. Últimamente estoy haciendo malabares para poder rendir a tope en todo. Pero lo estoy consiguiendo gracias al apoyo de mis compañeros, mi familia y mis ganas de que todo salga bien.

Desde el 6 de Octubre
TEATRO COLISEUM
Gran Vía, 78. Tel. 902 198 239.

