

MIGUEL ÁNGEL GAMERO Y ENRIQUE SEQUERO

ESTRENAN SHREK, EL MUSICAL

MIGUEL ÁNGEL GAMERO, A QUIEN RECORDAMOS EN INOLVIDABLES MUSICALES COMO “EL HOMBRE DE LA MANCHA”, “JEKYLL & HYDE” O “ANNIE” Y ENRIQUE SEQUERO, CONOCIDO POR, ENTRE OTROS, “JESUCRISTO SUPERSTAR”, “CATS” Y “PETER PAN”, SE VISTEN DE VERDE DE LA CABEZA HASTA LOS PIES BAJO LA BATUTA DE TOMÁS PADILLA Y DE LA MANO DE THEATRE PROPERTIES. EL 21 DE SEPTIEMBRE “SHREK” ATERRIZA EN EL NUEVO ÁPOLO.

Por B. Z.

• **Tras su estreno en Broadway y Londres, Shrek llega a España. ¿Qué sensación produce formar parte de esta fiebre verde?**

M. A. Gamero: Una sensación de satisfacción por lo importante del proyecto y, sobre todo, mucha ilusión.

Enrique Sequero: Estar en el lugar adecuado en el momento oportuno, pues se está estrenando prácticamente al mismo tiempo en Londres (Junio de 2011), uno de los referentes mundiales en cuanto a musicales se refiere.

**“MÁS DE UNO REPETIRÁ, CON Y SIN NIÑOS”
M. A. GAMERO**

• **¿Qué vamos a ver sobre el escenario?**

E. S.: En cuanto a los valores, se pondera la ya conocida moraleja de que ‘la belleza esta en el interior’, en este caso, una realidad absoluta porque nuestros protagonistas, al final, no se convierten en bellos príncipes, como en otras historias, sino más bien en japestosos ogros!

M. A. G.: Una gran producción con un nivel altísimo.

• **No puede faltar el humor. ¿Es más difícil hacer reír cantando?**

M. A. G.: Es mas complicado, teniendo en cuenta la dificultad vocal e incluso física de los personajes por parte del vestuario y caracterización, pero el humor surge de la propia situación entre ellos, que viven al límite y con un vocabulario excepcionalmente cotidiano.

• **Hablemos de la música...**

E. S.: Sobre una música de Jeanine Tesori se engarzan perfectamente unos textos de David Lindsay-Abaire, en donde yo, personalmente, me siento como pez en el agua. Es una mezcla de diferentes estilos, desde el rock, el soul o el blues hasta el music-hall.

• **¿A qué tipo de público se dirige “Shrek, el musical”?**

M. A. G.: Es un musical familiar de gran formato, pero cuenta con tantos elementos de calidad que cualquier persona sea cual sea su edad va a disfrutarlo. Estoy convencido de que más de uno repetirá, con y sin niños.

**“SE ESTÁ ESTRENANDO PRÁCTICAMENTE AL MISMO TIEMPO EN LONDRES”
ENRIQUE SEQUERO**

• **Ya ha comenzado la cuenta atrás para el estreno el 21 de septiembre. ¿Hay nervios o ya se sienten como en casa sobre las tablas y ante un nuevo proyecto?**

M. A. G.: Cuando uno se enfrenta a proyectos de esta envergadura siente los nervios o la ansiedad justa para mantenerse alerta y no bajar la guardia, pero la ilusión por el proyecto supera todo.



E. S.: Lo que los actores vemos ante nosotros es el reto de conseguir que los personajes que interpretamos tengan todos los matices, movimientos, etc... propios de cada uno.

• **Décimo aniversario de la productora y décima producción. ¿Cómo es trabajar con Theatre Properties?**

M. A. G.: Somos una familia entre elenco, producción, dirección... La política artística permite no encasillar como franquicia ni emplantillar los espectáculos, cada uno puede dar lo mejor de sí para el bien final.

• **Parece que Tomás Padilla convierte en oro todo lo que toca...**

E. S.: Creo que ha demostrado sobradamente ser un gran empresario. En teatro se gana y se pierde, pero lo que realmente me gusta de él es el arrojo, las ganas y el amor que muestra por el teatro musical.

**Desde el 21 de Septiembre
TEATRO NUEVO APOLO
Pza. Tirso de Molina, 1. Tel. 91 369 06 37.**