

LA EXTRAÑA PAREJA

DE NEIL SIMON

FÉLIX Y ÓSCAR, AMBOS DIVORCIADOS, DECIDEN VIVIR JUNTOS, PERO PRONTO LA CONVIVENCIA DARÁ LUGAR A LAS SITUACIONES MÁS INVEROSÍMILES. LA VERSIÓN DE AGUSTÍN JIMÉNEZ DE LA OBRA DE NEIL SIMON, INMORTALIZADA EN EL CINE POR JACK LEMMON Y WALTER MATTHAU, LLEGA AL TEATRO REINA VICTORIA A PARTIR DEL 12 DE ENERO. JUAN JOSÉ AFONSO VUELVE A DIRIGIR UN TEXTO QUE YA PUSO EN ESCENA JUNTO A PEDRO OSINAGA Y JOAQUÍN KREMEL.

Por R. P. Foto JAVIER NAVAL

JUANJO CUCALÓN

La televisión ha hecho muy popular el rostro de Juanjo Cucalón —“Bando-lera” o “Mis adorables vecinos”—, también ha hecho cine y en teatro hemos podido verlo en “La duda”, “La cena de los generales” y “Rumores”.

• **¿Cómo definiría esta obra?**

Es una comedia simpática, entrañable y con puntaditas para el corazón.

• **Dos divorciados que deciden vivir juntos. ¿Con qué tipo de casa nos vamos a encontrar?**

Nos encontraremos en principio con una casa hecha una leonera y luego con una casa en condiciones, bien ordenadita y bien puesta.

• **¿Cómo es Félix, su personaje?**

Es un hombre que está en trámites de divorcio y está deprimido en ese momento, pero, sobre todo, es un hombre bueno y maniático del orden.

“ÉSTA ES UNA COMEDIA SIMPÁTICA, ENTRAÑABLE Y CON PUNTADITAS PARA EL CORAZÓN”

• **La obra parte de la ya mítica película, pero ¿esta versión es muy diferente de la cinta?**

La versión es bastante fiel y cercana a la película, pero, a su vez, es muy actual. Es un clásico, algo atemporal y funciona de maravilla.

• **¿Cómo es convivir con Juanjo Cucalón, qué tal compañero de piso es?**

Muy bueno, muy agradable (risas). Es desordenadamente ordenado, aunque las cosas estén desordenadas, él sabe dónde están (risas). Pero es fácil vivir con él.

• **Con la crisis, cada vez es más habitual que la gente tenga que compartir casa... ¿Algún consejo después de sumergirse en este texto?**

Sí, el respeto a las costumbres y a las manías de cada uno, porque con eso es más que suficiente. Luego hay que ser limpio y ordenadito, un mínimo... (risas).

RAÚL CIMAS

Guionista, monologuista y actor, el nombre de Raúl Cimas es, junto a Joaquín Reyes o Ernesto Sevilla, sinónimo de un humor que triunfa con programas como “Muchachada Nui” o “Museo Coconut”.

• **Han desmentido el rumor de que la extraña pareja sean la duquesa de Alba y Alfonso Díaz... ¿Quiénes son entonces?**

(Risas). Son los dos lados opuestos de la vida, el ying y el yang, un fanático del orden contra el caos que se juntan por pura soledad.

• **A través del humor de Neil Simon, pero ¿de qué habla el texto?**

Es una obra muy bonita, una comedia en la que el humor sale de lo emocional. Habla de la soledad, del amor y de la amistad.

“LO MÁS COMPLICADO DE LA CONVIVENCIA ES DEJAR A LA GENTE SER COMO ES”

• **Interpreta a Óscar...**

Óscar es un divorciado que tiene la máscara puesta de una vida libertina, crápula y aparentemente feliz, pero se siente solo...

• **Una comedia hilarante pero entre escena y escena supongo que**

deja ‘recaditos’ de lo complicado que es vivir... ¿Qué es lo más complicado de la convivencia?

Lo más complicado es precisamente dejar a la gente ser como es, tener la capacidad de adaptarte a la naturaleza de cada uno.

• **Se dice que su interpretación de una obra de Shakespeare resultó tan graciosa que se decidió por dedicarse al humor en vez de a la tragedia. ¿Qué hay de cierto?**

No es que fuera graciosa, es que la gente se reía de lo mala que era. No es lo mismo (risas), pero a mí oír las risas me enganchó.

• **¿Qué le diría a la gente para que vaya a verlos al teatro?**

Pues que vaya (risas). ¿Qué va a hacer si no? Un martes, un miércoles por ahí... Los garitos están llenos de ‘na’...

**Desde el 12 de Enero
TEATRO REINA VICTORIA
Carrera de San Jerónimo, 24. Tel. 91 369 22 88.**