

ROJAS & RODRÍGUEZ

CELEBRAN SU 15º ANIVERSARIO CON
“CAMBIO DE TERCIO”

A PESAR DE SU JUVENTUDO, ROJAS Y RODRÍGUEZ TIENEN UN PALMARÉS ENVIDIABLE. AHORA, CUANDO CUMPLEN QUINCE AÑOS DE TRABAJO CONJUNTO, ‘CAMBIAN DE TERCIO’ JUNTO A CUATRO BAILARINAS Y SEIS MÚSICOS EN SU ÚLTIMO ESPECTÁCULO. ESTRENADO EN OCTUBRE DE 2009, CONSERVA EL ALMA, LA PUREZA Y LA MAGIA DEL FLAMENCO. POR ESO VUELVE A MADRID A PARTIR DE MAYO. TAMBIÉN PARA CELEBRAR CASI LA MAYORÍA DE EDAD DE ESTOS ARTISTAS.



Por R. P.

TRIUNFANDO DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA

Tras formarse con grandes maestros, como José Granero, Luisillo o Rafael Aguilar, el destino de estos madrileños quedó irremediablemente unido cuando en 1994 recibieron el Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente del Certamen Nacional de Coreografía. Un año más tarde forman la compañía Nuevo Ballet Español y en 1998 ya son internacionalmente conocidos por *“Flamenco Directo”*. En el año 2000 la compañía es galardonada con el Premio UP de la Danza a la Mejor Compañía de Danza Española y Flamenco y en 2006 reciben el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid. Entre sus trabajos destacan la coreografía del musical franco-canadiense *“Don Juan”*, *“Dualia”*, para el Ballet Nacional de España, o *“Sangre”*, que desde 2008 ha viajado a más de 20 países.



ROJAS

• **Dice el bolero que veinte años no es nada, ¿qué son estos quince años?**

Es el resultado de mucho trabajo, mucho sacrificio y mucho amor por nuestra profesión. Significa que seguimos interesando...

• **¿Esperaban llegar hasta aquí cuando empezaron a trabajar juntos?**

Nunca nos planteamos dónde llegar y ese es el secreto. Hay que plantearse metas a corto plazo, pero nosotros no nos las planteábamos ni a corto plazo, era un juego, un divertimento.

• **¿Qué ha sido lo más difícil y qué ha ido más rodado?**

Quizás lo más difícil haya sido ser profetas en nuestra tierra y ya lo somos, cada vez más. A pesar de las dificultades teníamos, tenemos y tendremos tanta pasión por hacer esto que es lo que hace que ruede, que vaya solo.

“LO MÁS DIFÍCIL DE ESTOS QUINCE AÑOS HA SIDO SER PROFETAS EN NUESTRA TIERRA”

• **¿Qué tiene *“Cambio de tercio”* para celebrar con él esta fecha?**

Tiene España, tiene copla, flamenco, pero sobre todo tiene raíz y modernidad. Es la primera vez que no tenemos que retocar nada y creo que es un símbolo de madurez.

RODRÍGUEZ

• **¿Cómo es el flamenco de Rojas y Rodríguez?**

Buscamos renovar los cánones del flamenco. Respetando la tradición y a nuestros maestros hemos intentado darle frescura y aportarle toda esa renovación que está habiendo en la danza por la fusión con otras tendencias.

• **¿Y la clave del éxito?**

Conectar con los públicos de siempre y con las nuevas generaciones.

“EL FLAMENCO ES UNA FORMA DE SENTIR HECHO ARTE”

• **Corea del Sur, Chipre, China, Rusia, México... ¿Dónde está la magia del flamenco para triunfar allá donde va?**

En la pasión que hay que plasmar cada vez que sales al escenario, la fuerza energética que tiene. El flamenco es una forma de sentir hecho arte.

• **Mire al futuro. ¿Qué ve?**

Muchos proyectos y muchas ganas de bailar. Para bailar hay que tener una madurez escénica y personal muy importante. Ahora hemos conseguido esa madurez y los proyectos que tenemos van a ser los más bonitos y con los que vamos a conseguir realizarnos como artistas.

**Desde el 1 de Mayo
 TEATRO LA LATINA**

Plza. de la Cebada, 2. Tel. 902 488 488.