

RUTH GABRIEL

PROTAGONIZA

“GOOD SEX, GOOD DAY!”

CON SÓLO 18 AÑOS RECIBIÓ LA CONCHA DE ORO Y EL PREMIO GOYA A LA MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN POR SU PAPEL EN LA DIFÍCIL PELÍCULA “LOS DÍAS CONTADOS” DE IMANOL URIBE. LA HIJA DE LA ESCRITORA ANA ROSSETTI Y DEL ACTOR ISMAEL ABELLÁN BAJA A LA TIERRA JUNTO A DOS AMIGAS PARA ANALIZAR LOS COMPORTAMIENTOS SEXUALES DE LOS HUMANOS. UNA DIVERTIDA COMEDIA DE YOLANDA GARCÍA SERRANO DONDE DESCUBRIREMOS HASTA DÓNDE SOMOS CAPACES DE LLEGAR PARA DISFRUTAR DE BUEN SEXO.



Por BELÉN DEL HOYO

• **Háblenos de su personaje...**

Las tres actrices hacemos dos personajes. Por un lado somos tres galácticas que venimos a analizar el comportamiento sexual humano, mi papel es una de las profesoras, muy avanzada en el tema pero todo a nivel intelectual. Y además interpreto a la mayor de las tres amigas que no ha perdido la virginidad y por fin llega el día. Por tanto, se pone en contacto con sus amigas para que le den consejos y maniobras para conseguir el gran orgasmo.

• **Comparte escenario con Clara Gil y Noelle Mauri, que ya estrenaron la obra en N. York en 2008 y fue todo un éxito...**

Sí aunque hay muchas cosas del texto que se han retocado y ellas han tenido que adaptarse. Yo he empezado desde cero sin pensar en lo que pudiera haber hecho la otra actriz, me han dado total libertad. Y como la comunicación y relación con Yolanda García Serrano ha sido muy buena, me ha sido fácil. A ellas las veía seguras y eso a mí también me daba seguridad. Me siento muy bien arropada.

• **Siempre ha demostrado naturalidad al hablar e interpretar escenas de temas considerados tabú por la sociedad ¿Se siente identificada, en cierto modo, con algún personaje?**

Es difícil, de los dos personajes casi me siento más identificada con la galáctica, porque es la estricta, la responsable, aunque la he exagerado muchísimo. De la otra, lo que yo rescataría es la relación que tiene con las amigas, el saber que a cualquier hora puedes llamarles y contarles lo más importante que te haya pasado en el día.

“DE MI PADRE HE HEREDADO LA CONSTANCIA Y EL AMOR POR MI TRABAJO Y DE MI MADRE EL RESPETO POR LA PALABRA”

• **“Good sex, good day!” habla sobre las relaciones de las mujeres con el sexo con total naturalidad y sin tapujos. ¿Aún se sigue sonrojando el público cuando oye hablar de estos temas?**

Creo que está más naturalizado pero aún el público se sonroja, lo vas notando según avanza la función, la gente se siente identificada y causa más risa nerviosa. Lo bueno es que está tratado con muchísimo humor. No se critica a nadie pero a todos y a todas se les pone un poco en entredicho.

• **En la obra se cuestiona el comportamiento sexual de los hombres. ¿Cree que recibirán alguna crítica por ello?**

No creo, los hombres que han visto la función se han reído muchísimo, porque empezamos riéndonos de nosotras, entonces eso a ellos les va a relajar mucho.

• **¿Qué supuso para Ruth Gabriel la aceptación del papel en esta obra?**

Fue totalmente un reto, tenía ganas de ponerme a prueba, era mi primera comedia en el teatro, necesitaba ver que podía hacerlo y lanzarme a ello. Sabía que cuanto más tiempo tardara en hacerlo más miedo me iba a dar, ésta era por fin la oportunidad y no se me podía escapar.

• **Hija del actor Ismael Sánchez Abellán y de la escritora Ana Rosetti, las posibilidades de ser actriz eran muchas. ¿Qué ha heredado Ruth de ellos?**

De mi padre sobre todo he heredado la constancia, el amor por el trabajo y el estímulo por los retos y de mi madre el respeto por la palabra.

• **Ha trabajado en TV, cine y teatro, y ahora compagina hablar de sexo en el teatro con su papel de maestra en la serie de TV “Bandolera”. ¿Cómo lo hace?**

Se puede decir que es hacer doblete o suicidio. Es duro, pero lo peor ya ha pasado. Una vez que te metes en las representaciones no es tan duro. En la serie memorizas y olvidas inmediatamente y en la función memorizas y te lo tienes que quedar. Tienes que saber memorizar de dos formas diferentes a la vez. Yo una vez hice doblete en televisión y cine y eso fue mas duro.



TEATRO ARENAL

Mayor, 6. Tel. 91 523 76 79.