

CAMBALACHE

DE ÁLVARO SÁENZ DE HEREDIA

EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, UN RUIDO SOSPECHOSO EN UN ELEGANTE PISO DEL BARRIO DE SALAMANCA DE MADRID... TREMENDO CÓCTEL QUE COMBINA PEZ GORDO CORROMPIDO, ESPOSA SEDUCIDA, LADRÓN ENAMORADO Y... CAMBALACHE SERVIDO. EMMA OZORES, SANTIAGO URRIALDE, FERRÁN BOTIFOLL, VICENTE RENOVELL Y NELSON DANTE SE UNEN EN ESTA HILARANTE OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR ÁLVARO SÁENZ DE HEREDIA CON EL FIN DE, NO PODRÍA SER DE OTRA FORMA, HACERNOS DESTERNILLAR DE RISA DESDE EL 15 DE SEPTIEMBRE.

Por B. Z.



EMMA OZORES

HA DIBUJADO MILES DE SONRISAS YA SEA EN UNA DE LAS MÁS DE 20 PELÍCULAS EN LAS QUE HA PARTICIPADO O EN UNA DE SUS 14 SERIES DE TELEVISIÓN. AHORA, EMMA OZORES, INTERPRETA A SONIA.

• **Háblenos de su personaje.**

Soy una mujer que está durmiendo sola en casa cuando aparece un ladrón por el balcón... Así empieza la obra, con un susto tremendo por parte de ella y del ladrón, a quien le habían informado de que la casa estaba vacía. A partir de ahí hay muchas más sorpresas, es una obra divertidísima. ¡Pasa de todo!

“LO QUE MÁS ME GUSTA ES QUE EL PÚBLICO SONRÍA, QUE VALORE MI TRABAJO Y EL DE MIS COMPAÑEROS”

• **Una esposa seducida y no por su marido...**

La seduce el ladrón y, además, ella descubre que su marido la engaña con otra. El ladrón se tiene que esconder para no ser descubierto, pero el marido puso cámaras ocultas por toda la casa.

• **¿Qué tiene de distinto “Cambalache”?**

Que es genial. Una obra redonda. Hay que ser muy inteligente para escribir algo así, con tanta gracia y tanta riqueza de personajes, diálogos y situaciones.

• **Una habitual de la comedia... ¿No se ve haciendo drama?**

No, porque lo que quiero es que la gente lo pase muy bien. El drama está mejor valorado aunque nosotros sepamos que lo difícil es hacer reír.

• **Ahora está con “Asamblea de Mujeres” y a mediados de mes estrena “Cambalache”. ¿De dónde saca el tiempo?**

¡A veces quitándome horas de sueño porque no doy a basto! Pero lo que más me gusta es que el público sonría, valore mi trabajo y el de mis compañeros.

SANTIAGO URRIALDE

HUMORISTA RECONOCIDO EN ESPAÑA, HA PARTICIPADO EN PELÍCULAS DE GRAN TAQUILLA COMO “TORRENTE”. ¿Y QUIÉN NO RECUERDA SU MÍTICA FRASE, “NO SIENTO LAS PIERNAS”...? AHORA, URRIALDE ES UN CORRUPTO...

• **Es usted un pez gordo, corrupto para ser exactos...**

Yo soy el cerdo corrupto, básicamente (risas). Él es un tío bonachón, no se sabe nada de él hasta que se empieza a desvelar, a mitad de la obra, cómo es y cómo reacciona la mujer al darse cuenta, después de tantos años casados, de que su marido puede haber estado engañándola. Aunque ella puede dar la vuelta de tuerca... Descubres, al cabo de los años, que no puedes fiar de quien tienes al lado.

“MIS TRABAJOS SE HAN BASADO SIEMPRE EN EL HUMOR, HUMOR PURO Y DURO”

• **¿Vamos a ver una comedia de lo absurdo?**

Sí. Tiene absurdo, también tiene realidad, cosas basadas en la vida cotidiana, todo a partir de la carcajada.

• **Usted es un humorista de trayectoria en nuestro país. ¿Esto es innato o se va puliendo con el tiempo?**

Es innato, por lo menos en mi caso. Desde muy pequeño quería tirar por la línea del humor, siempre me había llamado la atención el mundo del espectáculo y todos los trabajos que he realizado han estado basados en el humor, humor puro y duro, humor fácil, que sea entendible.

• **¿Qué queda de aquella famosa frase de “No siento las piernas” en “Esta noche cruzamos el Mississippi”?**

Un ligero dolorcillo porque ya sí que las siento... (risas). La verdad es que fue una época muy bonita que viví, un personaje que ha hecho reír, pero siempre buscas ir más allá, algo nuevo y diferente.

Desde el 15 de Septiembre
TEATRO ARLEQUÍN
San Bernardo, 5. Tel. 91 758 83 83.