



ARTURO FERNÁNDEZ

Lleva más de cincuenta años encarnando galanes, pero no ha perdido ni un ápice de ingenio. Enamorado del teatro, ha protagonizado, además, sesenta y tres películas y series míticas como "Truhanes" o "La casa de los líos".

• **Cuéntenos quién es Pablo.**

Un hombre brillante, con una vida brillante, enamorado de su mujer, amigo de sus amigos, que cree que si no hay amor en la infidelidad, ésta no tiene importancia. ¿Egoísta? ¿Inconsistente? ¿Inmaduro? Que lo juzgue el espectador.

• **Llega muy joven a Madrid. ¿Cómo recuerda aquellos tiempos?**

Con la nostalgia propia del paso del tiempo. Esa que difumina y embellece los recuerdos.

"NADIE ME CONOCE MEJOR QUE YO NI ES MÁS EXIGENTE CONMIGO"

• **Boxeador, futbolista y, al final, actor. ¿Cómo da el paso?**

Fue el destino el que lo dio por mí: vine a Madrid detrás de una mujer y a ensanchar horizontes, que en la Asturias de la posguerra eran muy bellos pero muy estrechos... Alguien me dijo que se necesitaban extras para una película, alguien se fijó en mí... y nació el actor.

• **Dirige y actúa. ¿Hacer las dos cosas facilita el trabajo?**

Sí, sin duda. Nadie me conoce mejor que yo ni es más exigente conmigo.

• **Si tuviera que elegir, ¿Arturo Fernández se siente más actor o director?**

Más actor. En cine y televisión he trabajado dirigido. En teatro hace ya mucho tiempo que el actor y el director son siameses.

• **Los años no pasan por usted. ¿Ha hecho un pacto con el diablo?**

No. El diablo no me inspira ninguna confianza. Nunca haría un trato con él.

SONIA CASTELO

Tras comenzar como presentadora en Galicia, dio el salto como actriz en series como "Policías" o "Motivos personales". También ha hecho cine y teatro, últimamente junto a Nancho Novo en "Nunca es fácil" y "Corazón de perro".

• **Sobre el escenario es Silvia, la esposa de Pablo. ¿Cómo es?**

Es una tía inteligente y dominada, en el buen sentido de la palabra, por el amor que siente hacia él y por cómo cree ella en el amor. Lo que al principio puede parecer muy difícil de superar, ella va a tener dominio de la situación y va a llevar a Pablo por un camino que va a sorprender.

• **¿La sinceridad es la base de cualquier relación?**

Yo creo que la complicidad, la ayuda mutua, el respeto, el absoluto apoyo al otro y la lealtad son las bases absolutas. ¿La sinceridad? Me parece que hay cosas muchísimo más importantes.



"EN LA INFIDELIDAD CREO QUE A ELLOS SE LES NOTA MÁS, DISIMULAN MAL"

• **¿En esto de la infidelidad quién se lleva la palma: ellos o ellas?**

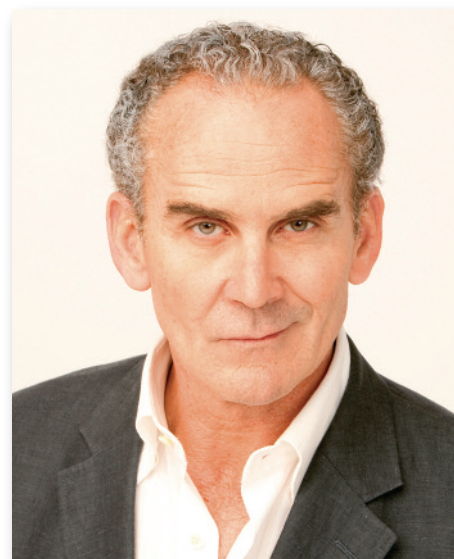
No sabría qué decir (risas). En todo caso creo que a ellos se les nota más, ellos mienten mal, disimulan más y es ahí cuando se les nota.

• **¿Qué destaca Sonia Castelo de este proyecto?**

Es una gozada. Es una función muy bien escrita, muy inteligente, mi personaje es un caramelo y trabajar con Arturo me apetecía desde hacía mucho tiempo ya y ahora compruebo el regalo de la vida que es.

• **¿Esperaban el éxito en Madrid?**

Estamos colgando el cartel todos los días y eso hoy es un tremendo lujo que hay que agradecer. Llevamos de gira casi cuatro meses y en todos los sitios fue un poco así. Esperamos disfrutarlo mucho.



CARLOS MANUEL DÍAZ

Rostro popular en la pequeña pantalla, donde ha desarrollado gran parte de su carrera, -"El Comisario", "Hospital Central" o "Tierra de lobos"- . Sobre las tablas le hemos visto en "Juicio contra un cura", "Calipso" o "La duda".

• **Interpreta a Luis. ¿Cómo definiría a su personaje?**

Luis es una buena persona, fiel a sus sentimientos, fiel en la relación de pareja, fiel en la amistad...

• **¿Cómo influye la aparición de este personaje en la pareja?**

Es un choque muy fuerte (risas). A lo mejor si este personaje no apareciera en escena, esta pareja o seguiría o no seguiría -el autor tampoco pretende entrar en mayores detalles-, pero al introducir este tercer elemento remueve la conciencia de Pablo.

• **¿Los hombres no mienten o siempre les pillan?**

(Risas). ¿Y quién no miente un poquito a veces? ¿O es que las mujeres no mienten nunca? Eso forma parte del género humano, la cuestión está en saber si esas mentiras son piadosas o no, si son con maldad o para evitar males mayores.

"¿Y QUIÉN NO MIENTE UN POQUITO A VECES? ESO FORMA PARTE DEL GÉNERO HUMANO"

• **¿Cómo es trabajar con Arturo Fdez.?**

Me parece una bendición y un honor que este señor se haya fijado en mí. Como compañero es uno más y te quedas asombrado de su sencillez. En el escenario procuro aprender todo lo que puedo de él porque es toda una escuela...

TEATRO AMAYA
Paseo General Martínez Campos, 9.
Tel. 91 435 68 35.