

GARRICK

DE TRICICLE

UN ENCUENTRO ENTRE VIEJOS AMIGOS AL MÁS PURO ESTILO DEL CÓMIC, DOS CIEGOS QUE SE CRUZAN, UN URINARIO IMPROVISADO... Y ASÍ HASTA EL INFINITO. Y ES QUE EL UNIVERSO DE LA RISA PUEDE SER INAGOTABLE. BIEN LO SABEN ESTOS DOCTORES DEL HUMOR QUE REGRESAN A MADRID DESDE EL 16 DE FEBRERO.



LA RISA COMO TERAPIA DE CHOQUE

Por R. P.

• **¿Por qué David Garrick y no Arévalo, Chiquito de la Calzada o Gila?**

Paco Mir: Por tres cosas: acaba en IC, casi una condición *sinequanon* para poner nombre a uno de nuestras obras; era humorista como los ejemplos que mencionas y tiene una anécdota personal y con moraleja que nos sirve de hilo conductor del espectáculo.

• **Los médicos recomendaban las actuaciones de Garrick. ¿Saben si algún médico ha recetado a sus pacientes ir a verles?**

Joan Gracia: Tenemos un amigo especializado en desintoxicación que a sus pacientes los trae a vernos para hacerles más llevadero el tratamiento.

Paco: Y al padre de un amiga mía le recomendaron que fuese a vernos para salir de un traumático proceso hospitalario. Mi padre, que era médico, seguramente también lo hubiese recomendado.

“OBSERVAR LO QUE PASA A TU ALREDEDOR ES LA MAYOR FUENTE DE INSPIRACIÓN”, JOAN GRACIA

• **¿Algún resultado? ¿Su humor ha resultado terapéutico para alguien?**

Paco: La primera se remonta al principio de los tiempos y fue en Valencia: una amiga había traído a rastras a su hermana y a la depresión que la acompañaba desde hacía meses. No comía, no dormía, había perdido la menstruación. Fue vernos y recuperar todo su potencial humano.

Joan: Y hoy es una escultora de éxito. Le pediremos que nos haga unas tallas de tamaño natural para el museo del teatro.

• **¿Tienen más remedios, además la risa, para combatir la crisis y sus efectos sobre el ánimo?**

Paco: La risa es una herramienta más para crear buen rollo, buen ambiente y todo está basado en pensar algo más de lo que creemos que pensamos en los demás. Karma, yoga, que dicen.

Joan: Hacer el amor. Creo que un buen revoltón mezclado con unas carcajadas quitan el mal rollo de la crisis y la afrontas con positivismo.

• **Una de sus señas de identidad es que a la salida del espectáculo despiden al público. ¿Qué les cuentan?**

Paco: Hay de todo: los tímidos que dan la mano sin mirar, los que llevan la frase preparada desde que nos han visto, los que le sacan partido al teléfono móvil, los que nos acaban de descubrir y nos recomiendan que no lo dejemos, los que te agradecen haberlos apartado de sus preocupaciones, los que te quieren montar un piso. Hasta alguno que reniega.

Joan: Esos siempre me tocan a mí...

• **Desde finales de 2007 llevan haciendo reír a toda España con “Garrick”, ¿cuál es la receta del éxito?**

Paco: No existe tal. Existen unos ingredientes que deberían estar en cualquier receta, pero seguro que hay ejemplos de éxitos que no las contienen. Entrega, dedicación, sorpresa, saber contar una historia y nunca, nunca aburrir.

Joan: Ni aburrirse nunca...

• **¿Y su receta para la risa?**

Joan: Observar lo que pasa a tu alrededor es la mayor fuente de inspiración y de donde surgen la mayoría de los *sketches*.

• **¿De qué cosas no haría nunca humor Tricicle?**

Joan: De las cosas que hoy son noticia y mañana ya no... Buscamos un humor universal e intemporal.

Paco: En público de cosas que puedan herir sensibilidades, desgracias personales...

• **¿Algún proyecto entre manos?**

Carles Sans: Estrenaremos este próximo marzo, justo después de “Garrick” *“FOREVER YOUNG”*, un musical que vimos en Oslo y que hemos adaptado para España. Estamos muy, muy ilusionados.



Desde el 16 de Febrero
TEATRO COMPAC GRAN VÍA
 Gran Vía, 66. Tel. 91 541 55 69.



ENTREVISTA TEATROS

