

# YOLANDA G<sup>A</sup> SERRANO

ENTREVISTAMOS A LA AUTORA Y DIRECTORA DE

## “GOOD SEX, GOOD DAY!” (LO QUE ELLOS IGNORAN DE ELLAS)

“UN TRÍO DE LOCAS MARAVILLOSAS”. ASÍ DEFINE YOLANDA GARCÍA A LAS ACTRICES QUE PROTAGONIZAN ESTA COMEDIA QUE LE HA HECHO VOLVER AL TEATRO, SU “JOYITA QUERIDA”, ADEMÁS DE CONVERTIRLE EN 2008 EN LA PRIMERA ESPAÑOLA EN DIRIGIR SU ESTRENO EN NUEVA YORK. ¿QUÉ PASARÍA SI ALGUIEN DE FUERA ANALIZARA LOS COMPORTAMIENTOS SEXUALES DE LOS SERES HUMANOS? DESDE EL 17 DE FEBRERO PODREMOS DISFRUTAR EN MADRID DE ESTA DIVERTIDA OBRA.



Por MARÍA RODRÍGUEZ  
Foto ANTONIO CASTRO

• **¿Qué nos cuenta “Good sex, good day!”?**

Cuenta las relaciones que tienen unas amigas hablando sobre sus novios y el intercambio que de ellos hacen mientras al mismo tiempo nos enseña cómo conseguir un buen orgasmo.

• **Al título de la obra le sigue una frase: Lo que ellos ignoran de ellas. ¿Por algo en especial?**

Porque también se dirige un poco a los chicos en cuanto a cómo deben tratar a su pareja la primera vez. Se da una especie de lección desde la caricia hasta el orgasmo.

• **¿Partimos de la eterna separación sentimental y sexual entre hombres y mujeres?**

“CUENTA LAS RELACIONES DE UNAS AMIGAS HABLANDO DE SUS NOVIOS”

Sí, pero en este caso, a diferencia de otros textos con los que he trabajado, he decidido que vamos a hacer hombres y mujeres, al mismo nivel, aprendiendo a tener buen sexo. No nos metemos con ellos ni con ellas.

• **¿Dirigida a los dos sexos?**

Dirigida a hombres para que sepan cómo tienen que tratar a su chica en una relación y dirigida a las chicas para que enseñen a sus chicos cómo tienen que tratarlas.

• **Por todos es conocido el gran éxito de la serie “Sexo en Nueva York”. ¿Hay algún tipo de paralelismo?**

Como su propio nombre indica, en esta obra también se habla mucho de sexo y se habla sin tapujos. Es una comedia, con lo que el tono está ya pensado para que se pueda hablar sin que sea un tema ni académico, ni tampoco ofensivo. El humor permite hablar de temas, serios o no, desde cualquier ángulo.

• **Entre otros títulos, participó en “Todos los hombres sois iguales” y en el guión de “¿Por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo?”. Parece una experta en estos temas...**

Esto no es premeditado, son temas que a mí me hace gracia tratar, sobre todo porque la vida cotidiana es bastante dura y necesitamos momentos de relax. Y qué mejor relax que el sexo, practicado, escuchado o visto en un teatro.

“ME BASO EN LA REALIDAD SIEMPRE EXAGERANDO LAS EXPRESIONES DE LOS SERES HUMANOS”

• **¿Se ha basado en la vida real?**

Sí, siempre exagerando las expresiones de los seres humanos. La historia presenta a tres amigas que están locas perdidas y hablan de sus novios, de sus relaciones, de qué les ha pasado en su primera relación, de qué relación tienen con los novios de las otras amigas... ¡Están locas!

• **En 2008 dirige la obra en Nueva York siendo la primera española en hacerlo...**

Las actrices tenían mi texto e hicieron una lectura dramatizada allí. Gustó muchísimo y me propusieron que me fuera a dirigirla. ¡Yo me lo pensé exactamente un segundo! Imagina la experiencia... Dos de esas actrices la van a hacer aquí en Madrid, que son Carla Gil y Noelle Mauri y, además, estoy emocionada porque contamos con Ruth Gabriel como invitada especial.

Desde el 17 de Febrero  
TEATRO ARENAL  
Mayor, 6. Tel. 91 523 76 79.

